

## LÉGENDES ET CRÉDITS DES PHOTOGRAPHIES

Tous droits réservés en dehors de la promotion de l'exposition «Traces de rêves. Peintures sur écorce des Aborigènes d'Australie» au MEG Conches jusqu'au 27 février 2011

Les images sont à disposition en haute définition sur [www.ville-ge.ch/meg/presse](http://www.ville-ge.ch/meg/presse)

01

**Peinture sur écorce attribuée à Wandjuk Marika (1927-1987) et à son père Mawalan Marika (1908-1967), détail**

Oiseau dans le style «aux rayons X»

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, Yirrkala

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 88 cm x L 44 cm

Pièce acquise en 1960

Collection Georges Barbey

MEG Inv. ETHOC 028256

Photo: J. Watts, MEG

02

**Peinture sur écorce attribuée à Wandjuk Marika (1927-1987) ou à son père Mawalan Marika (1908-1967), détail**

Deux têtes de bovidés

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, Yirrkala

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 48 cm x L 67 cm

Pièce acquise en 1960

Collection Georges Barbey

MEG Inv. ETHOC 028257

Photo: J. Watts, MEG

03

**Peinture sur écorce de January Nangunyari-Namiridali (c. 1901-1972)**

Crocodiles

Kunwinjku, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem, île Croker, Minjilang

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 78 cm x L 71 cm

Pièce acquise en 1966 de Karel Kupka

MEG Inv. ETHOC 033599

Photo: J. Watts, MEG

04

**Peinture sur écorce de Jimmy Midjawmidjaw (c. 1897-1985), détail**

Kangourou dans le style dit «aux rayons X»

Kuninjku, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem, île Croker, Minjilang

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 62 cm x L 97 cm

Pièce acquise en 1966 de Karel Kupka

MEG Inv. ETHOC 033600

Photo: J. Watts, MEG

05

**Peinture sur écorce de Nagaguma Maminyamanja, détail**

Papillon blanc, rouge et jaune

Anindilyakwa, Australie, Territoire du Nord, est de la Terre d'Arnhem, Groote Eylandt,

Angurugu

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 51 cm x L 37cm

Pièce acquise en 1966 de Karel Kupka

MEG Inv. ETHOC 033601

Photo: J. Watts, MEG

06

**Peinture sur écorce de Paddy Compass Namatbara (1890-1973)**

Mimi

Iwaidja, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem, île Croker, Minjilang

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 75 cm x L 20 cm

Pièce acquise en 1966 de Karel Kupka

MEG Inv. ETHOC 033604

Photo: J. Watts, MEG

07

**Peinture sur écorce de Jack Nemaranguwiyida Mangwida Wurrawilya (1922- ?), détail**

Tortue et sept sphères représentant soit des étoiles, soit des algues marines

Anindilyakwa, Australie, Territoire du Nord, est de la Terre d'Arnhem, Groote Eylandt

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 19 cm x L 30 cm

Pièce acquise en 1978

Collection Charles McGee

MEG Inv. ETHOC 039752

Photo: J. Watts, MEG

08

**Peinture sur écorce de Dick Yambal Durrurrnga (1936- )**

Phase de la cérémonie funéraire du «tronc creux»

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem centrale, Ramingining

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 71.5 cm x L 37 cm

Pièce acquise en 1979 par l'intermédiaire d'André Jeanneret

MEG Inv. ETHOC 040356

Photo: J. Watts, MEG

09

**Peinture sur écorce de Thompson Nganjmirra (1954- ), détail**

Buste de Mimi

Kunwinjku, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem occidentale, Gunbalanya

[Oenpelli]

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 42 cm x L 16 cm

Pièce acquise en 1979 par l'intermédiaire d'André Jeanneret

MEG Inv. ETHOC 040357

Photo: J. Watts, MEG

10

**Peinture sur écorce de Thompson Nganjmirra (1954- ), détail**

Main de Mimi

Kunwinjku, Australie, Territoire du Nord, Terre d'Arnhem occidentale, Gunbalanya

[Oenpelli]

Écorce d'eucalyptus et pigments, H 42 cm x L 16 cm

Pièce acquise en 1979 par l'intermédiaire d'André Jeanneret

MEG Inv. ETHOC 040357

Photo: J. Watts, MEG

11

**Peinture sur écorce de Gemma Munkara (1955- ), détail**

Motifs géométriques

Tiwi, Australie, Territoire du Nord, île Bathurst, Nguiu

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 62 cm x L 35 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054278

Photo: J. Watts, MEG

12

**Peinture sur écorce de Gemma Munkara (1955- ), détail**

Motifs géométriques

Tiwi, Australie, Territoire du Nord, île Bathurst, Nguiu

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 103 cm x L 32 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054280

Photo: J. Watts, MEG

13

**Peinture sur écorce de Lily Mindindil Karedada (1937- ), détail**

Visage de Wandjina

Wunambul, Australie, Australie-Occidentale, Kimberley, Kalumburu

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 89 cm x L 46 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054284

Photo: J. Watts, MEG

14

**Peinture sur écorce de Mowarra Ganambarr (1917-2005), détail**

Têtes de deux requins

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, Rorruwuy

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 166 cm x L 51 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054287

Photo: J. Watts, MEG

15

**Peinture sur écorce de Mowarra Ganambarr (1917-2005), détail**

Trou d'eau

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, Rorruwuy

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 163 cm x L 49 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054291

Photo: J. Watts, MEG

16

**Peinture sur écorce de Charlie Matjuwi Burarrwanga (c. 1934- )**

Crocodile Barü

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, île d'Elcho, Galiwin'ku

Écorce d'eucalyptus, pigments, bois et fibres végétales, H 235 cm x L 67 cm

Pièce acquise de Claude Pisset en 2001

MEG Inv. ETHOC 054294

Photo: J. Watts, MEG

17

**Peinture sur papier d'Arches de Charlie Matjuwi Burarrwanga (c. 1934- )**

Makassar

Yolngu, Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, île d'Elcho, Galiwin'ku

Papier d'Arches, fixatif et pigments, H 153 cm x L 102 cm

Don de Claude Pisset en 2010

MEG Inv. ETHOC 065763

Photo: J. Watts, MEG

18

**Assis sur le sol, Peter Datjin Burarrwanga (1953- ) peint l'écorce en la tournant vers lui au fur et à mesure**

Australie, Territoire du Nord, nord-est de la Terre d'Arnhem, île d'Elcho, Galiwin'ku, 2001

Photo: Steve Westley, centre culturel Elcho Island Art and Craft

19

**Affiche de l'exposition «Traces de rêves. Peintures sur écorce des Aborigènes d'Australie»**

Conception graphique: ab design graphique – info@bueno.ch

20

**Couverture de la publication «Traces de rêves. Peintures sur écorce des Aborigènes d'Australie»**

Conception graphique: ab design graphique – info@bueno.ch